



**DROUOT**  
PRÉSENTE

---

## **UN REGARD SUR LE MONDE / VISIONS BRÉSILIENNES** **PHOTOGRAPHIES PAR RENATO PASMANIK**

---

**EXPOSITION DU 6 AU 16 FÉVRIER 2013**

**Au 12 Drouot en février 2013, Renato Pasmanik, artiste brésilien, présentera pour la première fois une série de 21 photographies réalisées lors de ses divers séjours en Afrique et sur le continent sud-américain.**

À travers cette sélection de travaux, l'artiste nous confronte à une photographie de la « matière » dans laquelle il privilégie visions, sensations et abstraction.

---





**UN REGARD SUR LE MONDE / VISIONS BRÉSILIENNES  
PHOTOGRAPHIES PAR RENATO PASMANIK**

---

Des visions : celles d'éléments organiques traités comme des paysages lunaires, de sillons et d'aspérités marqués comme la peau accidentée d'un corps humain, de décors naturels observés comme des motifs, dans une « posture » quasi archéologique.



Des sensations : une présence sensorielle, une invite sensuelle au touché, pour incarner la douceur des pentes où l'on aimerait se perdre, la caresse du vent sculptant le sable infini, la chaleur brûlante et aride des climats africains sous nos pieds.

Une abstraction minérale qui plonge le visiteur dans un face à face où les repères s'effacent au profit de l'essence... Dans une approche très sculpturale.

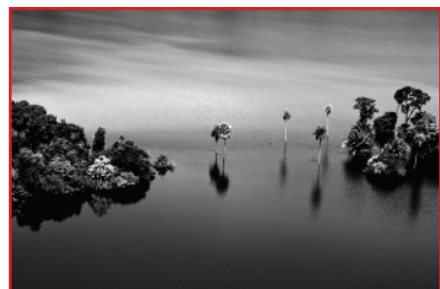


Nulle austérité ni rudesse dans l'appréhension des clichés de Renato Pasmanik et c'est là tout son talent. Par leur présence et leur chaleur, les œuvres invitent le spectateur dans l'univers poétique de l'artiste.

**Deux ouvrages regroupant les photographies présentées dans l'exposition mais également un florilège complet de son travail sont disponibles.** Editions Acanthe.

**À PROPOS DE RENATO PASMANIK**

Renato Pasmanik est une personnalité d'exception dans le paysage artistique contemporain brésilien et son parcours atypique intrigue et séduit.



Âgé de 41 ans et vivant à São Paulo, il incarne un exemple parfait du dynamisme et de la réussite des jeunes hommes d'affaires du pays. Président d'un groupe industriel renommé, très actif



**UN REGARD SUR LE MONDE / VISIONS BRÉSILIENNES  
PHOTOGRAPHIES PAR RENATO PASMANIK**

---

dans le secteur de la mode, **il est très impliqué dans l'évolution des tendances du style brésilien contemporain.**

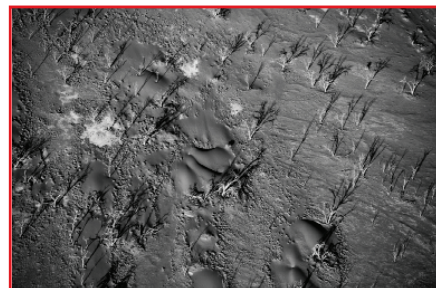
Passionné depuis son adolescence par la photographie, il a décidé de mener parallèlement une carrière artistique dans laquelle il démontre une ouverture sur le monde peu commune.

Depuis 1998, l'œuvre de Renato Pasmanik se partage entre **transcendance poétique de paysages extraordinaires et témoignage empathique de cultures et civilisations variées.**

En 2001, un coffret en édition limitée a retracé l'extraordinaire expédition du photographe en Antarctique, à bord d'un voilier. Son projet consacré à Lençóis Maranhenses lui a fait longuement sillonné ce site époustouflant, parc naturel côtier de l'état de Maranhão, couvert de dunes et de lagons d'eau douce.

En 2009, son ouvrage de portraits « Os Mestres do Salao » a présenté les meilleurs maîtres d'hôtel des plus grands restaurants gastronomiques de São Paulo.

Son projet actuel s'inscrit également dans l'art du portrait et s'attachera à saisir l'âme de personnages hors normes et fascinants : les clowns.



---

**Exposition publique :**

Du mercredi 6 au samedi 16 février (sauf dimanche 10 février)  
de 10h à 18h au 12 Drouot – 12, rue Drouot – 75009 Paris

Drouot est la plus grande place mondiale de ventes aux enchères publiques. Historiquement implanté à Paris, Drouot possède une vingtaine de salles réparties sur trois sites. Plate-forme de services pour les sociétés de ventes volontaires, Drouot met à la disposition de ses 74 opérateurs l'ensemble des personnels, des moyens matériels et multimédias, nécessaires à l'organisation de ventes aux enchères de biens mobiliers.

Bénéficiant d'une expertise mondialement reconnue, Drouot constitue un modèle unique. S'adressant à tous, des néophytes aux connaisseurs les plus exigeants, Drouot accueille environ 1 600 vacations annuelles, offrant l'opportunité d'acquérir plus de 500 000 lots constitués de pièces exclusives. En 2011, ces vacations ont totalisé un produit vendu de 482 millions d'euros, faisant de Drouot l'un des premiers acteurs internationaux de son marché.