

Été 2017

C'est l'édito d'un été précoce et qui commence avec des pics de pollens qui battent cette année des records d'intensité. Graminées, bouleaux et conifères sont passés à l'attaque. La chaleur est installée et cet "édit tôt", écrit dans la touffeur et la moiteur, naît malgré tout presque sans douleur, sinon celle de constater que le monde n'est plus tout à fait ce qu'il était...

Notre site sera cet été en travaux, pour mieux s'adapter au format des tablettes et smartphones, qui petit à petit ont remplacé nos ordinateurs de bureau.

Notre équipe de choc est à l'œuvre, merci Woytek et Jurek qui travaillent sur cette nouvelle grille graphique avec plaisir, ardeur et professionnalisme. " Le bonheur est d'avoir le maximum de passions et de pouvoir les satisfaire."*

Le choix de l'œuvre du jeune artiste japonais Akira, pour notre première de couverture, illustre parfaitement le climat ambiant évoqué en prologue. Le dessin est exposé à la morsure du soleil à midi en plein été, ce qui ajoute une étape très particulière à ce travail qui de fait s'apparente à une alchimie basée sur la doctrine du rapport au temps, ce qui caractérise si bien le Pays du soleil levant.

Dans ma lettre à la Ministre de la Culture, je sollicite un rendez-vous pour évoquer nos projets littéraires, afin qu'ils puissent voir le jour dans de bonnes conditions.

Saisons de Culture vient de fêter ses cinq ans, et le temps de la reconnaissance serait préférable à celui de l'auto satisfaction, bien légitime, cependant.

À noter que la deuxième publication des éditions Saisons de Culture est prévue pour la rentrée 2017, toujours sous la direction de Sergiusz.

En attendant une rentrée pleine de surprises, je vous souhaite un très bel été; "Le bel été", dixit le livre de Pavese où le poète semble trouver sa paix.

* Charles Fourier

Mylène Vignon
Rédactrice en chef