

POUR LE SAVOIR, 3 RENDEZ-VOUS ESSENTIELS:

1 1er RDV - 1er Indice

Performance & dédicace du Contre Annuaire

par Josette RISPAL

LIBRAIRIE LE BHY MARAIS

Samedi 4 octobre à 16h

12 2e RDV - 2e indice

Exposition au Musée de la Poste

« Le Mur invisible, 559 pièces »

de Josette RISPAL

du 6 octobre 2014 au 3 janvier 2015

21, rue du Maine 75015 Paris

12 3e RDV - 3e indice

Exposition à la Galerie 'Les Yeux fertiles'

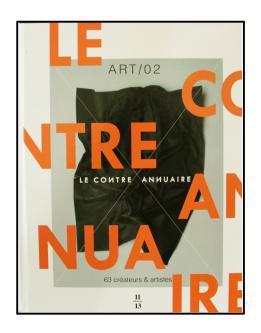
« Les Obsidiens en Mouvement »

de Josette RISPAL

du 4 décembre 2014 au 17 janvier 2015

27, rue de Seine 75006 Paris

« Ni Brut Ni Abruti, les Yeux Grands Ouverts »



INDICE N°1

Une performance & dédicace du Contre Annuaire

par l'artiste Josette RISPAL

LIBRAIRIE LE BHY/MARAIS

Samedi 4 octobre à 16h

avec la participation

du photographe Nils Hirvensalo Dupuy



INDICE N°2

« Le Mur invisible, 559 pièces »

de Josette RISPAL

Musée de La Poste, « Hors les Murs », au Musée du Montparnasse du 6 octobre 2014 au 3 janvier 2015 21, avenue du Maine 75015 Paris

> Vernissage le 6 octobre à 18h Contact - 01 42 79 24 24



INDICE N°3

« Les Obsidiens en Mouvement »

de Josette RISPAL

Galerie 'Les Yeux Fertiles'

du 4 décembre 2014 au 17 janvier 2015 27, rue de Seine 75006 Paris

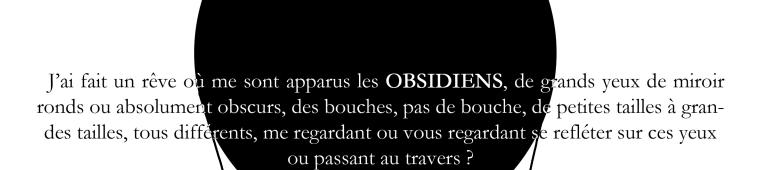
Vernissage le 4 décembre à partir de 15h Contact - 01 43 26 27 91 contact@galerie-lesyeuxfertiles.com

« Ni Brut Ni Abruti, les Yeux Grands Ouverts »

« MOUVEMENT OBSIDIEN »

JE SUIS CE VERRE NOIR NATUREL CERTAINS VOLCANS DE PAR LE MONDE L'ELABORENT DANS LEURS FLANCS LES ANCIENS PEUPLES D'ALENTOUR LE POLISSAIENT POUR REALISER DES MIROIRS DES BIJOUX JE SUIS CE SYMBOLE ET CE MOUVEMENT QUE NOUS VOUS PRESENTONS AUJOURD'HUI CE MANIFESTE SANS MANIFESTE A L'IMAGE DES VOLCANS IL FAUT A CHACUN ELABORER LE SIEN NI BRUT NI ABRUTI LES YEUX GRANDS OUVERTS LES MOTS NE CROIENT PAS AU HASARD LE SILENCE M'ATTACHE A QUOI PENSENT LES FLEURS REINVENTONS LE NATUREL A QUOI PENSENT LES POULPES REINVENTONS LA MER A QUOI PENSENT LES SINGES REINVENTONS L'HOMME A QUOI PENSENT LES HOMMES

LES OBSIDIENS EN MOUVEMENT

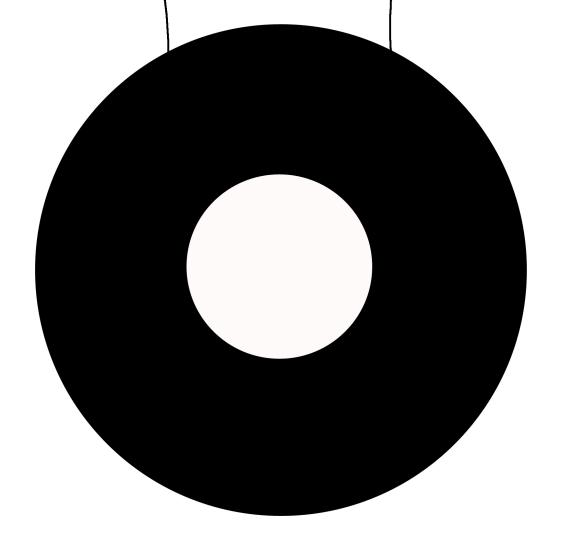


Les yeux en couleurs différentes, argent, or, vert, bleu turquoise, rouges, lie-de-vin, toutes couleurs...

Ils sont là!

Les yeux peuvent changer et se multiplier à l'infini en formes et en couleurs...

Amener les êtres humains vers les Obsidiens pour qu'ils se retrouvent?



Je tiens à remercier mes amis de tous les objets petits et grands, tissus, débris etc qui, après leur vie et leur histoire auprès d'eux, sont venus me retrouver pour leur métamorphose.

ACCART Franck
ALBERTOLLI Josy
HERBLOT Monique & Claude
ITHIER Béatrice, Philippe & Grégoire

DEFLISQUES Anne & Julien

JAIS Carole & Franck
JOUTEUX Mimi & Jean Jacques

BAILLY Betty

BARBAUD Catherine

BARBEREAU Caroline

BARTROP Sybil

BERST Elisabeth et Christian

JOOTHON Minit & Je KARCHI Armande

KLEJMAN Olivier

LAIR Monique

LAROQUE Lucienne

LECOMTE Alain

BLASCO Aurore

LEFOR OPENO Marie Francine

BONHOMME Bernard

BRACHAT Bernadette & Olivier

BOUISSET Bernard

LERICHE Gilbert

LERICHE Gilbert

BRANDOUY Sylviane

LIBRAIRE-BIAUSSER Elisabeth & Hervé

CAPONE Vincent & Olena
CENTELLES Anna
CHABRIER Gilles
CHRISTAKIS Anne-Marie
MAGNE Marie
MAIRY Serge
MARTRES Renée
MASCAROU Mme & Mr

COAT-SOCO
COMTE Béatrice
COQUILLAT François
CORRADINO Mathieu
COLUCTE M
MAY Mme
MUGUET Olivia
NICOULLAUD Christiane & François
PARLIER Ionic

COUSTE Marina

DAHAN Judith

PEISKER Iris & Aimé
PELISSIER

DAHAN Sarah

DANCHIN Laurent

DEDIEU-ANGLADE Martine

DELMAS Isabelle & Robert

DELRIEU Anne

DELRIEU Anne

PEROTTA Vittorio

PEYZIEUX Jean

PINELES Charles

PUSSATO Lino

RABY Mme & Mr

DEMAZEAUX Ginette & Philippe

DEMEURISSE Anne

RAVACHOL Yvonne

RESTIAUX Viviane Josée

DE NOBELE Françoise

DEREBEYAN Anaïd

DEREBEYAN Anaïd

RIBALTA Mme

DE TILIERE Mme & Mr
DEUTSCH Marie Odile
ROUSSEL Jacques

DEUTSCH Maryvonne & Jean Baptiste

ROZAN Dominique & Irène

DIAKHATE Maguette & Golle

VON DORINGK Karim

DUBOIS Nicolas

DUCAUD Marie

ROBIN Suzanne

ROUILLARD Christian

SAGAN Françoise

SAINT SYLVESTRE Antonio

DUPICHOT Anne

EBER Jean Marc

FERROUD-PLATET Sylvie & André

FONCIN Patrick

FRANK Bernard

SEDILLE Brigitte

SELLEM Samantha

SMILENKO Jean Michel

SOUILLER Mme & Mr

TIERSEN Corinne

FROOLICH Jean

GAJENDRASINGHM Mme & Mr

CONVENDED TO THE SEN Corinne

TREGER Richard

VACHEZ Cyril

GRAVENNE Mme & Mr

GUILLET Nicole

VARENNE Catherine et Alexandre

GUILLET NICOIE

GUNPUT-JAYMANTE Rani

HADJADJ Florida

HAMOU Mme & Mr

VELUT Mme & Mr

VIDAL Josette

VIDALENC Michel

VIGNON Mylène

DE CASABIANCA Raphael pour ses films,

SALLIOU Jean Claude, scénographe, VACHEZ Nemo

CHATELIER Nicole, SCHIMDT Patrice, DEBONNAIRE Thierry

HIRVENSALO DUPUY Nils & KONARZEWSKI Wojtek pour leurs photos.

BIOGRAPHIE

Le bronze, le verre, le plastique, la terre, Josette Rispal utilise bien à « profusion », comme le souligne Françoise Sagan, les matériaux pour créer cet univers unique et riche de diversité où coquillages, bonbons, flore magnifique, masques translucides et poupées de chiffons se côtoient.

Josette, née à Aurillac (Cantal) en 1946, commence à partir de 1974 à travailler l'argile et découvre, en modelant L'Homme qui se roule de douleur, que la sculpture lui ouvre le monde de l'expression. L'année suivante ses recherches explosent en tous sens : elle sculpte sur laves et utilise le verre. S'ensuivent une créativité prolifique, une multiplication des matériaux, une inventivité débordante de nouvelles techniques. Dès 1977, elle expose à Paris et en Allemagne et sa première rétrospective, en septembre 1983, est suivie de nombreuses expositions internationales.

RÉFÉRENCES

2014

Décembre-janvier, *Les Obsidiens en Mouvement*, Galerie Les Yeux Fertiles, Paris Octobre-janvier, *Ex-Voto d'artistes contemporains*, Musée de la Poste, Paris Octobre, *Lancement du Mouvement Obsidien* BHV, Paris Officier des Arts et Lettres

2012

Le Cri des sirènes 2, Bateau Concorde Atlantique, Paris Arte Bruta Terra, Collection Treger Saint Silvestre, Lisbonne

2011

Décembre, Crèche de Noël et les Recensés, Eglise de la Madeleine, Paris

2010

Octobre – Décembre, Sacrément Profane, Galerie Christian Berst, Paris 2009

Juillet-Aout Hommage de Josette Rispal à ses parents et à la tour Eiffel avec Cyril Vachez et une musique de Cyril Fonteneau, Tour Eiffel, Paris

Juin - Aout Les Stèles de la Création Première édition de la Biennale Église de la Madeleine, Paris

2008

Décembre Installation Spatiale Josette Rispal et Cyril Vachez, Place de la Concorde - la Grande Roue, Paris

2006-2007

Novembre Ensemble d'oeuvres de Josette Rispal, Un ensemble Art Nouveau — La Donation RISPAL au Musée d'Orsay, Paris

2003

Novembre, Galerie Trait Personnel Rage Dedans en résonance avec la Biennale d'Art Contemporain de Lyon.

Mai, Le Jardin de la Terre, Salles Royales, Paris.

Hommage à Chomo, Musée de la Halle Saint Pierre, Paris.

2002-03

Décembre - janvier, Crèche Géante, Église de la Madeleine, Paris.

2002

Décembre-Février. Crèche de Noël, basilique Sainte-Clotilde, Paris VIIe.

Avril-mai, Sculptures de verre, galerie Tregger Paris VIe.

2001-2002

Septembre-janvier, Aux frontières de l'Art brut, Musée de la Halle Saint-Pierre, Paris.

2001

Juillet-octobre, *Tout un monde*, Musée d'Art et d'Archéologie, Aurillac, Cantal. Juin-septembre, *L'an verre*, Espace Culturel Paul Bédu, Milly-la-Forêt, Essonne.

2000

Décembre, Sculture d'Arte in vetro avec Egidio Costantini, Palazzo Frisacco Tolmezzo, Italie.

Octobre, VIe Festival d'art singulier, Roquevaire-Aubagne, Bouches-du-Rhône.

Mai, Théâtre Molière, Bordeaux, Dernier (premier) printemps du siècle,

Expos débats spectacles. Mycélium sur une idée de Pierre Faro et Laurent Danchin.

Présentation du film Voyage dans l'univers de Josette Rispal de Raphaël de Casabianca.

Janvier, Le pluriel des singuliers, galerie 13, Aix-en-Provence.

1999-2000

Novembre-mai, *Jeter... Créer*, créations autour du verre, du plastique et des objets trouvés, FIAP Jean Monnet-Récup'Art, Ambroise Monod, Eco-Embalage.

1999

Octobre, Femme en verre, galerie Sordello, Paris.

Juin, Woman's Mystery, Château-galerie Dielemann.

Janvier, Masks, Faces and Sculptures, Château-galerie Dielemann, Belgique.

Janvier, Le verre, Hospice Saint-Charles, Rosny-sur-Seine.

1998

Septembre, En formes les couleurs, Forum des Sciences, Villeneuve d'Ascq, Nord.

Juin-septembre, Le verre dans tous ses états, Château de Beychevelle, Gironde.

1997

Décembre, Museo Diocesano d'Anne Sacra Venise avec Egidio Costantini.

1997-2001

Musée l'Art en marche, La Palisse (Univers in situ), oeuvres exposées en permanence.

1997

SOFA, Miami.

Galerie J.-L. Damant, Paris.

Egidio Costantini glass sculptures from the Angel's Workshop. 1950-1996,

Eretz Israel Museum, Tel-Aviv.

Alaka galerie, Cap d'Agde, Hérault.

1995

Novembre. SOFA, Chicago.

Septembre, Venise toujours, Galeria Daniele Luchetta, Venise.

Juin, Josette de Paris à Venise. 1975-1995, Église San Vidal, Venise.

Mars-avril, Nature morte, galerie Treger, Paris.

Mars, Musée de la ville de Sarrebourg et Lycée Dominique Labrosse, Sarrebourg.

Ars cenedese, piazza San Marco, Venise.

Trophée ISC.

Chartres en vitrail, Ateliers Loire, Chartres.

Trophée performance.

Itinéraire d'art contemporain, Hôtel de ville, Levallois.

Bijoux, Espace SEMA-PLEYEL, Paris.

1994-1995

Créateur, Espace SEMA, Paris.

1994

Mars, Expositions simultanées de sculptures de verre dans deux galeries parisiennes, rue Mazarine Le Bestiaire, galerie Treger. Paris et Fleurs lunaires, galerie Lefor-Openo, Paris.

1993

Mai-juin, 982, Panorama international du verre présenté par la galerie Vittoria de Rome

Du fantastique au visionnaire présenté par Maurizio Albarelli, à Zitelle, Venise.

Avril, Fondation Septentrion, Marcq-en-Bareuil, Nord.

Janvier, IIIe triennale Européenne de la sculpture en verre, Liège, Luxembourg.

Musée d'Art Moderne à Venise avec Egidio Costantini.

Les Arts de la Rue, Grand Palais, Paris.

Arts de la table, la galerie des Quatre Coins, Roanne.

SAGA au Grand Palais, Paris, EVTA de Chartres.

1992

Octobre-novembre, Egidio Constantini-Giardino Incanto, musée d'Art moderne Ca' Pesaro

Janvier-février, Vingt maires - vingt artistes, espace Art et Patrimoine - Credit Municipal, Paris

1988

Mars-septembre, Alfa ou l'Homme libre, Musée des Hologrammes, Paris

1987

Octobre, Nous irons au bois, manifeste écologique, salle Pleyel, Paris

Juin-septembre, Les maîtres du bronze, Orangerie de Bagatelle, Paris

1986

Octobre-décembre, Artistes français contemporains, Monnaie de Paris, Paris