

# LE CONTRE ANNUAIRE

## ART/01

### 95 artistes sélectionnés

#### 6 Rubriques

Peinture - Dessin/Gravure - Sculpture - Art  
Numérique - Installation - Photographie

Introduction à l'ouvrage : Présentation de l'œuvre de Constantin Xénakis précurseur de l'art cinétique, créateur de la 'sémiotique' dans son oeuvre, accompagné d'un texte de Pierre Restany l'un des grands critique d'art français, directeur du Palais de Tokyo de Paris jusqu'en 2003.

Ouvrage princeps, « Le Contre Annuaire » révèle une vision d'artistes sur les codes qui nous entourent et s'entrechoquent ; le monde, la séduction, le trouble, le bizarre, la beauté, le sexe, le quotidien, la violence.

Réservoir d'artistes, il est ce film temporaire déroulant des scènes sans lien apparent entre elles, où la fertilisation présentée, nous invite à tenter de penser qu'il n'y a sans doute qu'une question du possible ; - qu'est-ce que la vérité en art ?

Cet ouvrage collectif présente des artistes sélectionnés, reconnus et émergents, aussi différents dans leur parcours esthétique, que générationnel.