

*Madame la ministre, chère Sylvia,
Madame la présidente, Messieurs les présidents,
Madame le sénateur,
Mes très chers amis,*

C'est un grand honneur qui m'est rendu aujourd'hui, et je remercie infiniment Madame la Ministre d'avoir accepté de me remettre les insignes de chevalier de l'Ordre national du Mérite et de prendre ce soir le temps nécessaire à cette cérémonie, dans un agenda ministériel très chargé.

Je suis très touché de cette faveur et ma gratitude s'adresse au travers elle à la République Française, car c'est la France qui m'honore par cette reconnaissance prestigieuse instituée en 1963 par le Général de Gaulle.

Je remercie l'ensemble des personnalités qui ont bien voulu nous rejoindre. Des personnes en qui j'ai confiance et pour lesquelles j'ai du respect, des personnes dont la ténacité et l'investissement personnel au sein de leurs domaines d'activités fondent mon admiration.

Tout naturellement, cela m'amène à vous dire pourquoi j'ai souhaité que cette cérémonie se déroule à la Commission du Film d'Île-de-France.

La Commission du Film d'Île-de-France est issue d'un travail commencé dès l'an 2000 par la commission Culture et Communication du Conseil Économique Social et Environnemental de la Région Île-de-France. En tant que rapporteur du budget pour cette commission j'ai insisté pour que la mise en place se fasse dès l'origine sous le statut d'EPCC, c'est-à-dire un Établissement Public de Coopération Culturelle.

La Commission du Film d'Île-de-France a ainsi été la première structure en France dotée de ce statut indispensable et surtout, il y a encore une quinzaine d'années, novateur pour réunir autour d'une même table des acteurs de collectivités différentes et d'horizons divers.

Grâce à la volonté du Président de l'exécutif régional, Monsieur Jean-Paul HUCHON, le Conseil Régional d'Île-de-France a voté la création de la Commission du Film en 2003, suivi par l'arrêté portant création de cet établissement, pris par le Préfet de la Région Île-de-France, Préfet de Paris, Monsieur Bertrand LANDRIEU, aujourd'hui membre de la Grande Chancellerie de la Légion d'Honneur.

Le résultat est qu'en 10 ans, la Région Île-de-France est devenue le premier pôle européen de production audiovisuelle et cinématographique. La Commission du Film est une réussite.

Je remercie encore le Président Jean-Paul HUCHON pour sa volonté de création et le Directeur de la Commission, Monsieur Olivier-René VEILLON qui remplit à la perfection le mandat qui lui est dévolu depuis la création de l'établissement. Je le remercie ainsi que tout le personnel d'avoir organisé la réception et de nous accueillir ce soir.

Mes remerciements vont aussi à Monsieur Bernard STIRN, Président de l'Opéra national de Paris et Président de la Chambre des contentieux du Conseil d'Etat, pour sa bienveillance à mon égard.

Je tenais également à remercier la rédaction du site « Saisons de Culture » pour les échanges fructueux qu'elle insuffle dans le domaine des arts et des lettres.

Et enfin, j'ai conscience que cette nomination dans l'Ordre national du Mérite, puisqu'elle se porte sur mon nom, honore plus humblement mes parents et mes proches bien-aimés, sans lesquels je n'aurais pas débuté et poursuivi ce parcours au service des institutions de la République : ma tante Brigitte DELATTRE, ancienne Directrice de la communication du ministère de la Culture et ma compagne, Régine SERANT.