

Eté 2016

Juste après la décrue qui a remis le Zouave du pont de l'Alma au goût du jour, commence l'été 2016. Symbole de la bataille de l'Alma en Crimée, la célèbre statue de Georges Diebolt érigée en 1856, s'est pris un bain de Seine, ce printemps finissant à Paris. Ainsi que le chantait Ray Ventura dans les années cinquante, *tout vaut mieux que d'être zouave au pont de l'Alma!*

Pendant ce temps, bien au sec au premier étage du Café de Flore, Saisons de Culture crée son prix littéraire éponyme, tandis que les eaux se retirent, au grand soulagement des conservateurs qui craignaient pour les réserves stockées dans les sous-sols du Louvre et du musée d'Orsay.

Au Marché de la Poésie place Saint-Sulpice, certains éditeurs se révoltaient sur la *loi Travail*, entre lectures de Shakespeare et de Rimbaud, sous un soleil partiellement réapparu.

L'été culturel ouvrira sur le Festival d'Avignon, où l'équipe *Saisons de Culture* se rendra en force cette année pour y dénicher les meilleurs spectacles à offrir à ses inconditionnels défenseurs.

Au Flore, cette saison encore, nous accueillons de nouveaux amis avec plaisir et bienveillance.

Paul Eluard disait: *Le cœur a tant d'espace, qu'il défie les astres, il est comme une vague qui n'a pas de fin.*

Le choix de notre première de couverture s'est porté sur le travail de la photographe plasticienne Christelle Westphal, qui au travers de ses coiffes végétales, nous remémore notre appartenance à la nature. Un article nourri est prévu prochainement dans nos colonnes.

Les éditions *Saisons de Culture* sont en mouvement, certains d'entre nous y travaillent avec acharnement. *Car écrire, c'est ouvrir une page blanche sur les saisons futures...*

Plus que jamais, eu égard à l'actualité, nous nous rallierons sur la thématique des *Climats*. Nos artistes "maison" ont travaillé sur de beaux projets, nous en reparlerons à la prochaine saison.

Mylène Vignon

Rédactrice en chef