

L'automne 2015 de Saisons de Culture

Un automne tout en couleurs prématurément chaudes, qui remplace un été torride et qui s'inscrit sous le signe du changement.

Même si le Roi polonais Stanislas Leszczyński a écrit que *tous les talents réunis ne valent pas une vertu*, Saisons de Culture applique cette méthodologie qui tend à extraire une quintessence issue d'un oracle vertueux: la qualité des femmes et des hommes qui le constituent.

Nous ouvrons cet automne notre revue sur le visuel d'une oeuvre de Ludwika Ogorzelec, la plasticienne qui cristallise l'espace. Qu'elle soit remerciée de nous avoir offert cette image exceptionnelle.

À propos des climats, Saisons de Culture a de nouveau le plaisir de soutenir le *Cri des Sirènes* sur la Seine en octobre sur le bateau Concorde Atlantique, opération conduite par l'association *Vivent les femmes*, à propos de l'air et de l'eau, qui réunit un casting prestigieux.

Nous retrouverons également notre identité visuelle dans la communication du Salon d'automne 2015 qui se tient au Grand Palais à Paris.

Saluons le travail conjoint de Woytek et de notre webmaster polonais, suite à la modification des diaporamas de nos rubriques, vers une meilleure lisibilité.

Le changement, c'est aussi la concrétisation de notre projet de *Hors saisons* sur support papier.

Toujours à propos des climats, nous avons été invités par la Mairie du 11^{ème} arrondissement de Paris, à préparer un événement sur ce thème, afin de répondre à une réalité bien présente au cours du sommet mondial de l'écologie (COP 21) accueilli à Paris cette fin d'année 2015. C'est précisément à Varsovie que la France avait été élue pays d'accueil.

Nos artistes se sont immédiatement mis à l'œuvre, pour présenter un extrait de leurs compétences à l'intérieur de micro galeries, proposées par Marek Zlotek Zlotkiewicz, notre designer maison.

Paul Valéry a dit: *le temps du monde fini commence*, nous exhortant à méditer sur nos actes...

Voici donc les principaux marqueurs de cette arrière saison qui commence sous le signe de la réflexion et des expositions.

Mylène Vignon