

Le printemps 2016 est arrivé

C'est déjà le quatrième printemps de Saisons de Culture.

Un printemps qui laisse glisser le sombre hiver, doucement vers l'espérance et ses couleurs... *Dans la profondeur de l'hiver, j'ai finalement appris qu'il y avait un soleil invincible.**

C'est précisément parce-que les gens de Saisons de Culture, labourent, sèment et nourrissent ce terreau devenu fertile au cours du temps, que les projets franchissent les lignes.

Les éditions Saisons de Culture prennent corps, menées à terme par Sergiusz, qui nous promet une première publication de haut vol. C'est encore Balzac qui a écrit: *Il n'y a pas de grand talent sans grande volonté.*

Quant à notre prix littéraire éponyme, les négociations sont en cours, il faudra encore patienter un peu pour que fleurisse notre trophée.

L'hiver ne nous aura rien épargné : entre les *ognons* et les *néufars* (je vois que mon correcteur ne bouge pas), il faudra organiser la résistance. La bataille des tirets et des accents circonflexes a commencé. Tristesse pour notre langue dont les difficultés font tout le charme !

Le choix de l'œuvre d'Hélène Jacqz, issue de l'exposition *Early Spring*, nous laisse entrevoir un printemps rythmé, radieux et vitaminé. C'est le message que nous souhaitons transmettre à nos lecteurs en cette douce saison commençante. La galerie Insula irradie sous les couleurs d'Hélène, une visite s'impose au quartier latin.

Dans un monde comme le nôtre, on ne peut qu'avoir soif de la voie. Vous pouvez détester ce monde, mais vous ne pouvez y échapper. (Lettre aux deux frères Ikegami extraite des écrits de Nichiren).

Mylène Vignon

*Albert Camus