

Biographie Virginie BASSETTI

Virginie BASSETTI est née le 20 juillet 1972 à Caen, et vit dans le sud Manche.

En 1978, elle intègre un atelier d'arts plastiques expérimental à l'école municipale de dessin d'Avranches et y reste jusqu'en 1991.

De 1991 à 1994 elle étudie aux Beaux-Arts de Rennes et découvre le métal en fusion lors d'une coulée dans l'atelier métal de Marcel DINAHET.

Depuis 1994 et encore aujourd'hui, Virginie BASSETTI collabore avec des fondeurs d'art français dont la fonderie de Villedieu-les-Poêles, dans le cadre de la fabrication de ses sculptures en bronze, sculptures en bas-relief biface, portails monumentaux, et Doudous en bronze.

Depuis 2009, elle expose ses sculptures à Ze Art Galerie à Paris et Dinard, ainsi qu'à travers le monde : Bruxelles, Moscou, Gand, Abu Dhabi.

Virginie BASSETTI est spécialisée depuis vingt ans dans la conception et la création de décors de cloches contemporains :
Notre Dame de Paris, Cathédrale des Invalides, Carillon de Deauville, Abbaye de St Pierre sur Dives, église de Montsoreau, église Copte orthodoxe de Villejuif, Carillon de Honfleur, église de St Pair sur Mer...

Virginie BASSETTI expérimente depuis vingt ans des modelages inédits et a mis au point sa mise en œuvre particulière de sculptures sur cloches.

Elle mène aussi une recherche personnelle sur la symbolique et l'esthétique de la cloche.

Virginie BASSETTI est diplômée de l'École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne (Rennes) et de l'École Supérieure d'Art et de Design du Havre-Rouen.