

# Concert du 3 juillet 2016 - Marek Tomaszewski

Jardin du Luxembourg

*PIANO SWING*

## Programme

- Prélude Fantasy** variations de **Marek Tomaszewski** sur Prélude en do – mineur de **Frédéric Chopin**.
- Deux Finales des Sonates**
- Presto** d'après la finale de Sonate en si mineur et extraits d'une Etude de **Chopin** entrelacé avec des fragments de Rhapsodie de Brahms.
- Perpetuum Mobile** Deux œuvres de **Frédéric Chopin** : La Finale de Sonate et Prélude (les deux en si bémol mineur) avec quelques insertions d'ornithologie et d'entomologie ...s'emboîtent et se lient dans un mouvement perpétuel.
- Quietude (Quiet Voice)** de **Marek Tomaszewski**, d'après de Prélude en mi mineur de **Frédéric Chopin**
- Connections** de **Marek Tomaszewski**, 3 thèmes des études et un thème de Prélude de **Chopin** sont réunis dans une forme de dialogue.
- Moonlovers** Les deux thèmes des mélodies populaires, cités chez **Chopin**, une ballade lyrique et un chant de Noël s'entrelacent ici comme deux amants.
- Mazurka en Do majeur** de **Frédéric Chopin**, traité dans le rythme de montagnards polonais et blues.
- Mazurka en Ré Majeur** de **Frédéric Chopin**, traité sur un rythme motorique, ici tressé avec folklore irlandais, même rythmique, dans la même harmonie
- Nocturne Blues** par un léger changement rythmique et harmonique via l'original, cette version nous fait découvrir **Frédéric Chopin** comme l'involontaire précurseur du blues.

**Valse « petit chien »**

de **Frédéric Chopin**, débuté dans sa version d'origine, le metrum de cette valse est traité ensuite en 4/4

**Tango Révolution**

partant de la base de l'étude en do-mineur, op10 Nr 12 de **Frédéric Chopin**, l'adaptation met en valeur les analogies entre « La nuit sur le Mont Chauve » de Modest Moussorgski, et la version de la chanson « Roxane » de groupe Police, utilisée le film « Moulin Rouge ».