

Séminaire « Voix poétique et mythes féminins »
Sous la direction Pascale Auraix-Jonchière et de Maria Benedetta Collini

CONTACT

CELIS, Maison des Sciences de l'Homme
4 rue Ledru, 63057 Clermont Fd cedex 1
☎ 33+(0)4 73 34 68 32
✉ 33+(0)4 73 34 68 34
celis@univ-bpclermont.fr

ACCÈS

L'entrée de la Maison des Sciences de l'Homme est située 4 rue Ledru, sur le côté de l'UFR de Droit et Sciences économiques, à une centaine de mètres de l'UFR Lettres (site Gergovia).

Accès par le bus à partir de la gare SNCF : prendre le bus n° 3 « Cébazat-CHR Nord - Romagnat » (en direction de Romagnat Gergovia) et descendre à l'arrêt « Universités » bd F.

Mitterrand au niveau du Jardin Lecoq (env. 10 mn). Il faut à peu près entre 15 et 20 mn à pied en passant par l'avenue d'Italie, puis l'avenue des Paulines et le bd Gergovia.

De la rue Ledru à la gare SNCF : prendre le bus n° 3 « Cébazat-CHR Nord - Romagnat » (en direction de Cébazat-CHR Nord) à l'arrêt « Universités » en face du Jardin Lecoq. Descendre à l'arrêt « Gare SNCF ».

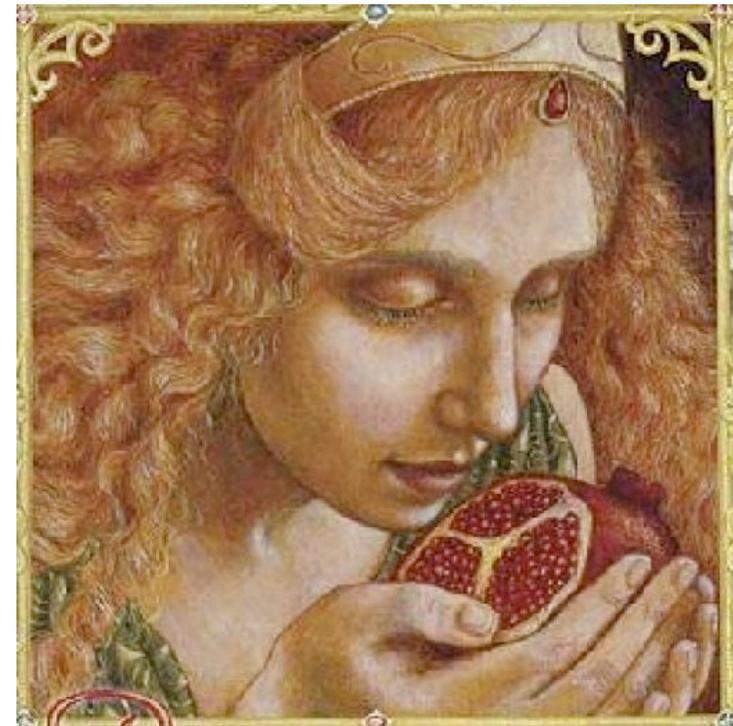
Accès en voiture : la Maison des Sciences de l'Homme ne disposant pas de parking pour ses visiteurs, nous vous conseillons de vous garer au parking des Salins, situé à environ 400 m.



Séminaire « Voix poétique et mythes féminins »

Séance 4

Figures de l'ombre et du mystère



Persephone

Séminaire sous la direction de P. Auraix-Jonchière et M. B. Collini

Vendredi 28 septembre 2012

Amphi 220 – 2^{ème} étage

MSH, 4 rue Ledru - Clermont-Ferrand

Présentation

Le présent séminaire ne se limite ni à un genre littéraire (la poésie) ni à un *gender* (l'écriture féminine). Il a pour objectif de se concentrer sur le traitement de figures mythiques féminines **en tant qu'elles sont le moteur d'une réflexion métalittéraire et plus particulièrement en tant qu'elles ont vocation à être inductrices de poésie, dans un sens large**. Car ce n'est pas tant la poésie comme *forme* que comme *mode de pensée et d'écriture*, qui nous intéresse ici.

Ces journées rassemblent conférenciers, lecteurs et écrivains autour d'un thème, d'un concept théorique ou d'une figure singulière.

Cette journée fait suite à trois séances consacrées, l'une aux figures de l'origine (bibliques et para-bibliques), la seconde aux femmes de la Bible et la 3^{ème} aux figures de l'eau.

Une journée suivra sur les figures du silence et les voix animalières (29 mars 2013).

Vendredi 28 septembre 2012

09h30 : Accueil, présentation par Pascale Auraix-Jonchière

10h00 : **Liana Nissim (Milan)** : Déesses de l'ombre chez Flaubert »

11h00 : **Véronique Léonard-Roques (CELIS)** : L'altérité énigmatique ou les voix(es) discordantes de Cassandre.

14h00 : **Hélène Vial (CELIS)** : De l'ombre à la lumière, du mystère à la clarté ? Quand les héroïnes ovidiennes se font oratrices.

15h : **Gianluigi di Bernardini (Milan)** : La Perséphone gidienne ou Narcisse aux Enfers.

16h00 : Pause

16h30 : **Camille Aubaude (CELIS)** : Isis.

Lecture-Conférence