

FLASH PRODUCTION présente

MA BONNE ÉTOILE

— A PERDU —

LE NORD

de Patrick HERNANDEZ



Julie DESIATO Laetitia BISCH

Sébastien MOLINA

Mise en scène Olivier BELMONDO



Facebook.com/pageMBE



#MBE

SYNOPSIS

Xavier est un homme à femmes. Ce soir il attend Adélaïde, sa nouvelle conquête. Ses projets de tête à tête vont être perturbés par Corinne, persuadée, suite à une prédiction, que Xavier est l'amour de sa vie. Elle s'invite donc pour lui révéler qu'il est l'heureux élu. Comment Xavier va-t-il s'en sortir ? Lui qui aime tout maîtriser, il va être confronté à sa destinée.

COMÉDIENS

Laetitia BISCH (*Corinne*)



Diplômée du DEUG Arts du spectacle, une solide formation de comédienne et des stages de commedia dell'arte, cette savoyarde a joué très rapidement dans de nombreuses pièces. Elle a coécrit et joué dans la comédie «Pourquoi pas nous?» durant 4 ans sur Paris. Elle obtient en 2005 le premier prix d'interprétation féminine au Festival International d'Agadir. Dans le même temps, elle use de ses talents d'improvisatrice en jouant dans plusieurs spectacles parisiens récurrents tout en donnant des cours d'improvisation dans différentes écoles dont L'entrée des artistes.

Laetitia est Corinne depuis les débuts de la pièce.

Sébastien MOLINA (*Xavier*)



Directeur d'une troupe de théâtre sur Aix les bains durant dix ans, Sébastien décide de quitter sa région natale en 2002 afin de se produire sur Paris, où il interprète régulièrement des sketches de son one man show dans différents cabarets, ce qui lui permet d'avoir une certaine aisance scénique. Mars et Venus, véritable succès public, fait partie des nombreuses pièces où il s'est illustré. Il obtient en 2007 le 1er prix du Jury et du Public du Festival du Rire de Rânes. Afin de parfaire son jeu de comédien il s'inscrit en 2007 à L'entrée des artistes dont il ressortira diplômé en 2009. Depuis les débuts de la pièce, le rôle de Xavier est interprété par Sébastien.

Julie DESIATO (*Adélaïde*)



Après avoir obtenu une Maîtrise en Arts du spectacle Théâtre, elle se dirige vers le jeu d'acteur en intégrant l'Entrée des Artistes, formation professionnelle de comédiens. Elle se formera aux côtés de professeurs de renom. Julie a joué dans plusieurs pièces d'auteurs aussi prestigieux que Molière, Arthur Schnitzler, Jean Giraudoux, Nathalie Sarraute, Jacques Prévert, E. Emmanuel Schmitt, dont plusieurs d'entre elles ont été primées en festival, notamment celui de Grasse et du Mistral d'Or. Diplômée, elle intègre le casting de la pièce et y interprète Adélaïde.

METTEUR EN SCÈNE

Olivier BELMONDO

Créateur et directeur de L'Entrée des Artistes (formation de comédiens parrainé par Jean-Paul Belmondo), initiateur du concours de scénario «Ecométrage» parrainé par Robert Hossein. Il commença la mise en scène en tant qu'assistant de Pierre Mondy et Bernard Murat. Puis il se lança comme metteur en scène dans «Petits crimes conjugaux» d'Eric-Emmanuel Schmitt, «Un oreiller ou... trois ?» de Ray Cooney avec Delphine Depardieu et Paul Belmondo; Traitement de choc et Je suis fou de ma psy de Chris Orlandi, En vers et contre tous d'Amine Kaci, «L'astronome» de Didier Vancauwelaert et «Étoiles sous le ciel du matin» d'Alexandre Galine. Olivier assure la mise en scène de la pièce.

AUTEUR

Patrick HERNANDEZ

Après la coécriture et la mise en scène des «Colocs» dans Coming out , gros succès du café-théâtre, et la mise en scène de «Mars et Vénus mis en pièce(s)», Patrick Hernandez a écrit le «Grand Amour» autre gros succès joué au Petit théâtre des Variétés. Viennent ensuite «Le bébé de Julia» joué au théâtre des Blancs-Manteaux avant d'être repris au théâtre du Temple sous le titre «Trois ans 1m80», «Son mec à moi», «les Quotas», «String Paradise», «Keufs et la police !» et «Fucking Friends dans la femme de leur vie». Côté télévision, il a écrit pour Caméra café et oeuvré en tant qu'auteur ou Script docteur. Le cinéma n'est pas en reste, Jean-Jacques Beneix ayant acquis les droits d'un de ses scripts pour le grand écran.

PRODUCTION

Flash Production

Sylvie Podevin (productrice) et **Nicolas Perrin** (directeur de production) ont décidé ensemble de mettre à profit leur expérience professionnelle afin de créer une osmose entre tous les arts et afin de permettre à de nouveaux talents d'être au-devant de la scène. En 2011, Ma bonne étoile a perdu le nord ! est venue éclairer leur chemin afin de les conduire vers une sympathique équipe passionnée par leur métier. Une belle aventure humaine a vu le jour depuis cette belle rencontre.



De gauche à droite: **Julie DESIATO (Adélaïde)**, **Olivier BELMONDO (metteur en scène)**, **Sébastien MOLINA (Xavier)**, **Laetitia BISCH (Corinne)**

PRESSE



« ...mise en scène privilégiant résolument le rythme et un texte très drôle et bien desservi par un trio détonnant [...] spectacle idéal pour un moment de détente sous le signe de la comédie pure... »



« ... Au travers d'une mise en scène juste et astucieuse orchestrée par Olivier Belmondo, les caractères se dévoilent et chaque comédien incarne son rôle avec brio et sensibilité. [...] une telle affluence aux abords du théâtre du Casino d'Aix-les-Bains ne s'était pas vue depuis longtemps ... »

MÉDIA



Suite au succès de la pièce «Ma bonne étoile a perdu le Nord !», un reportage a été diffusé au journal de 13h de TF1 le dimanche 6 novembre 2011.

Retrouvez la vidéo sur notre page Facebook.com/pageMBE

CRITIQUE



Très bonne pièce, à recommander

«En we à Paris, j'avais réservé ce spectacle pour passer un moment de détente avec mon chéri; je n'ai pas regretté mon choix : une heure rempli d'éclats de rire, un délicieux moment qui s'est prolongé en sortant en repensant à de nombreuses phrases cultes. Et un signe important : de larges sourires à nos lèvres, ça ne trompe pas. Rien de tel pour laisser les soucis du quotidien à la porte du théâtre !!»

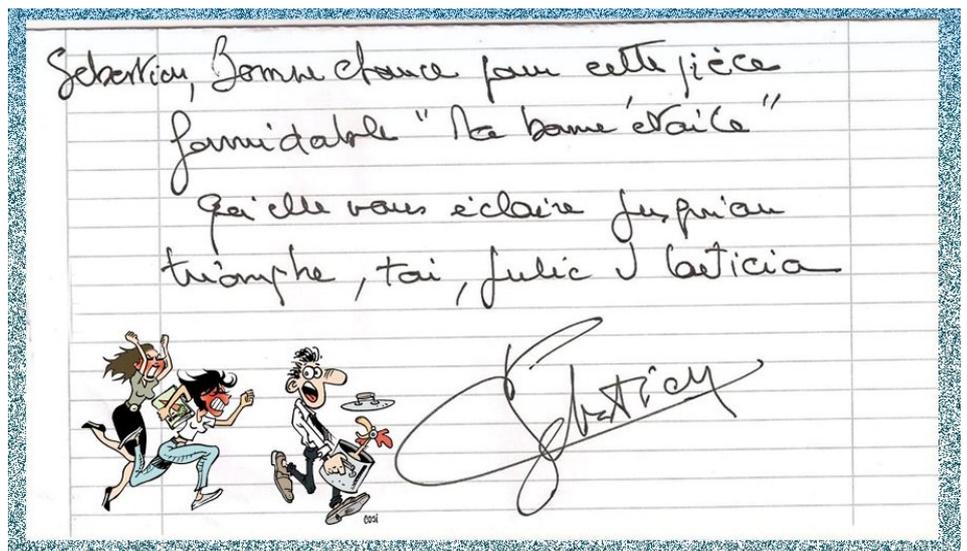
écrit par 83isavan83

Ma bonne étoile a perdu le Nord !

«Pièce vraiment très drôle!! Rires assurés du début à la fin! Bravo à tous les comédiens et surtout au comédien masculin où l'on été plié de rire vers la fin car tout va crescendo. Pour passer une super bonne soirée!!! Dommage que cela ne se joue qu'un seul jour dans la semaine!»

écrit par Nanany

La pièce a également reçu le soutien de Patrick SÉBASTIEN :



LE PARCOURS

Depuis fin 2009 *Ma bonne étoile a perdu le Nord !* rencontre un franc succès à chacune de ses représentations, à Paris et en province ainsi qu'au-delà des frontières françaises, le public est conquis. Après plus d'un an au Théâtre du Gymnase à Paris, les lundis à 20h, un des jours les plus durs pour les spectacles parisiens et surtout sans promotion, la pièce afficha complet sur l'ensemble des dates. Grâce au bouche à oreille, le spectacle a séduit un journaliste de TF1 qui est venu faire un reportage diffusé ensuite le 6 novembre 2011 au JT de 13H présenté par Claire Chazal. A partir du 1^{er} Octobre 2012, la pièce sera de nouveau à l'affiche au théâtre du Gymnase, tous les lundis à 20h.

L'ACTU

Soirée exceptionnelle le 1^{er} octobre 2012 dans la grande salle du Gymnase en la présence de Jean-Paul Belmondo, ainsi que d'autres personnalités du spectacle. Cette soirée marquera la reprise des représentations par Flash Production et votre présence nous permettra de placer la pièce sous une bonne étoile.

**Lundi 1^{er} octobre 2012
à 20H30**

**Grande Salle
du Théâtre du Gymnase**

**Renseignements
et Réservation :**

**01 42 46 79 79
billetreduc.com**

**Plein Tarif : 36 €
Tarif réduit : 19 €**



Jean-Paul BELMONDO, acteur à la carrière incontestable, nous fait l'honneur et l'amitié de nous soutenir depuis le début de l'aventure en s'intéressant à l'évolution de la pièce. Sa disponibilité et sa gentillesse marquent tout l'intérêt qu'il porte à notre démarche basée sur une belle relation humaine.

CONTACT PRESSE

DF COM
François Deblaye
06 73 08 16 59

francois.deblaye@free.fr

CONTACT PRODUCTION

Flash Production
06 30 28 67 78

MaBonneEtoile@flashproduction.fr

2 Rue Arletty
92400 COURBEVOIE



PARTENAIRES



Boucherie du Marché
B. GIBON
Agneau et Porc Français
Veau de Lait
Blonde d'Aquitaine et Limousine

