

Biographie

WELA (Elisabeth Wierzbicka) - artiste multiforme franco-polonaise, sculpteur, peintre, illustrateur et auteur de nombreuses installations spatiales.

www.wela-art.com

Née à Cracovie en 1964. Elle étudie de 1984 à 1989 à l'Académie de Beaux-Arts de Cracovie. En 1989 elle continue sa formation à l'École Supérieure des Beaux-Arts de Paris et commence une carrière d'artiste international dans plusieurs pays du monde. Dans son atelier de la région parisienne elle fait de la peinture, des dessins et des installations monumentales, qui empruntent les surfaces, volumes et matériaux à la peinture et à la sculpture contemporaine. Travail sur la mémoire, l'identité, l'effacement et le temps divisé, nature et coexistence.

Son approche artistique est née d'une réflexion sur le visuel et l'impact psychologique de l'œuvre d'art, compte tenu de la subjectivité du spectateur. Mettant en jeu sa relation à l'environnement, son œuvre se mesure aussi au lieu où elle s'expose. Son travail intrigue et surprend grâce à la forme, de l'échelle, l'équilibre sur le bord des deux mondes: le réel et l'imaginaire.

Ses œuvres ont été présentées dans plus de 200 expositions de nombreux pays, comme la France, la Grande-Bretagne, l'Allemagne, la Pologne, la Chine, la Lituanie, la Norvège, le Japon, les États-Unis, en Espagne, etc.

Elle a fait plusieurs monumentales installations publiques entre autre au: Musée des Arts et de la Technologie Japonais - Manggha, Cracovie (2013), Musée des Beaux-Arts Shangyuan, Pékin (2012), Centre de Science Copernic, Varsovie (2011), Futuroscope, Poitiers (2011 et 2009), Château d'Auvers-sur-Oise (2008), Jardin du Luxembourg, Paris (2007), Festival « Viva Cité », Sotteville-lès-Rouen (2006), Rencontres européennes de Sculpture, Montauban (2005), Festival de Théâtre «Aux actes citoyens», Tomblaine (2005), Musée de la Sculpture Contemporaine en Plein Air "Europos Parkas", Vilnius (2000).