

## C'est déjà l'hiver 2016!

Après un automne très studieux, Saisons de Culture arrive en beauté dans la période hivernale, plus motivé que jamais à braver la pollution et les potentielles rives enneigées.

Marylin Monroe écrivait elle-même: *Arbres tristes et doux, je vous souhaite le repos, mais vous devez rester sur vos gardes. (...)\**

Saisons de Culture, désormais éditeur, repousse ses propres lignes en proposant sa toute première publication, un essai signé par notre chroniqueur Henri Hugues Lejeune; *Le manuscrit trouvé dans un ordinateur*, présenté avec succès en avant première cet automne au Café de Flore par Sergiusz Chadzynski.

Pour évoquer les USA de manière optimiste, nonobstant un climat politique plutôt controversé, nous avons fêté cette belle réalisation chez Joe Allen, lieu d'accueil du *Prix du Roman Américain*, en l'excellente compagnie de tous nos amis et de leurs relations. Notre visuel de couverture qui rend hommage à ce premier livre, est une installation réalisée en studio par Woytek et Oscar Konarzewski.

Aux portes de l'hiver, Saisons de Culture poursuit ses rêves, et j'aime à me rappeler ces paroles de mon ami le poète Alain Pizerra; *Seuls nos rêves sont vrais.*

Alors, surtout ne posons aucune limite sur ce précieux onirisme, qui nous permet de poursuivre ensemble, la main dans la main, le chemin escarpé des Saisons.

**Mylene Vignon**

Rédactrice en chef

\*Marylin Monroe ( Fragments )